

Casa San Michele

AFFITTACAMERE PANORAMICO CON SPA

*Casa San Michele
di Giulia Pastorino
Via A. Gramsci, 11
Montaldeo 15060 AL
P.IVA 02568410068
www.casasanmichele.it*

CAMILLA HOITENGA
FLUTE and
CONTEMPORARY
CHAMBER MUSIC
22.06/27.06

La Masterclass



La masterclass è rivolta a studenti e giovani professionisti, in formazioni da camera e come solisti. Ci concentreremo sull'interpretazione: come far suonare i "vecchi favoriti" freschi, come far suonare la "musica fresca" in modo convincente come i vecchi favoriti. Qualsiasi repertorio è il benvenuto, anche i brani nuovi che vorreste imparare "da dove cominciare" a praticare. Come: tornando ai contesti del repertorio e naturalmente affrontando le tecniche necessarie a realizzare le nostre scelte interpretative.

Il docente

Nel corso della mia carriera ho imparato a leggere e interpretare partiture da manoscritti barocchi per il traversiere, interpretare la musica balcanica, brani orchestrali del XIX secolo, ho imparato a leggere dalle partiture grafiche generate al computer, ai pezzi appena scarabocchiati appena scritti. I miei flautisti sono stati Marcel Moyse, Peter Lloyd, Alexander Murray, Darlene Dugan (per citarne alcuni), mentre alla facoltà di musicologia ho studiato principalmente con George Hunter, Nicholas Temperley e Bruno Nettle alla University of Illinois, e i compositori con cui ho lavorato sono....troppi per poterli elencare! Tra i più famosi ci sono Karlheinz Stockhausen, Vinko Globokar e Kaija Saariaho, ma ce ne sono molti altri (vedi www.hoitenga.com per maggiori informazioni).

Il corso

La frequenza come studente effettivo ha un costo di €250; accesso libero per gli uditori. Il costo include le lezioni e la possibilità di assistere a tutte le lezioni e/o seminari che si terranno durante il corso. Le lezioni

Casa San Michele di Giulia Pastorino Via A. Gramsci, 11 Montaldeo 15060 AL - P.IVA 02568410068 - www.casasanmichele.it

iniziano il 22/06/2020 e terminano il 27/06/2020 (totale n.6 giorni effettivi). Gli orari di lezione saranno comunicati all'inizio del corso, insieme ad eventuali concerti già fissati o da programmare per l'occasione: è previsto almeno un concerto finale degli studenti come evento conclusivo dell'esperienza, ma non si esclude la possibilità di altre esibizioni fuori da Casa San Michele. Saranno disponibili spazi per studiare i cui orari saranno autogestiti dagli studenti; l'uso delle sale principali per prove e studio va coordinato con le attività in svolgimento. Al termine dell'esperienza, saranno consegnati attestati di partecipazione autenticati dal docente e dall'organizzazione. Il corso si terrà in inglese.

Per i corsi di musica da camera: è possibile iscriversi sia come ensemble che come singolo: nel caso ci si iscriva come ensemble (formazione libera), il modulo dovrà essere comunque compilato da ciascuno dei membri, indicando di quale ensemble si fa parte e quale repertorio si vuole presentare. Nel caso ci si iscriva come singolo, il Collettivo_21 - ensemble italiano di musica contemporanea (www.collettivo21.com) - sarà a disposizione come ensemble in residence con il quale collaborare. Sarà quindi possibile scegliere uno o più brani dal repertorio proposto da affrontare durante la masterclass. Il repertorio proposto è per la formazione seguente: violino, violoncello, flauto, clarinetto, pianoforte (dal trio al quintetto). Eventualmente si possono segnalare uno o più brani - in aggiunta al repertorio proposto - che si vogliono affrontare; in questo caso sarà l'ensemble in residence a valutare la possibilità di ampliare il repertorio della masterclass inserendo i nuovi brani proposti. L'iscrizione al corso come singolo è pensata prevalentemente per gli strumenti summenzionati (violino, violoncello, flauto, clarinetto, pianoforte), ma è eventualmente aperta anche ad altri strumentisti. Nel caso in cui si volesse partecipare con uno strumento diverso da quelli indicati, si prega di specificare quale e di proporre un repertorio.

Vitto e alloggio

Casa San Michele offre il servizio di pernottamento presso la struttura del corso con mezza pensione al costo di €55 al giorno (totale n.6 giorni effettivi). In caso di necessità, la struttura è a disposizione di chi volesse arrivare la notte precedente o successiva all'inizio e alla fine del corso (su prenotazione) con un costo aggiuntivo di €30. Il costo della mezza pensione include il pernottamento in camera doppia o tripla con bagno privato, la prima colazione e la cena con una consumazione alcolica; i pasti saranno serviti nella sala da pranzo o all'aperto, si raccomanda di indicare nel modulo di iscrizione eventuali allergie alimentari. L'acqua è sempre disponibile nella zona comune; altre consumazioni saranno considerate extra. La pausa pranzo è libera: si possono raggiungere facilmente a piedi due trattorie convenzionate e un negozio di alimentari, per cui si può scegliere dal panino al piatto di tradizione. Il costo del pranzo non è incluso nella mezza pensione. La camera è corredata di asciugamani e lenzuola; è inoltre incluso l'uso della SPA limitatamente agli orari concordati in occasione del corso. Si raccomandano ciabatte di gomma (antiscivolo) e il costume da bagno per l'uso della SPA.

Come raggiungerci

Le stazioni ferroviarie più vicine sono Ovada, Novi Ligure, Arquata Scrivia; è disponibile il servizio di transfer dalla stazione di arrivo a Montaldeo al costo di €15 a/r. Gli aeroporti più vicini sono Torino, Milano, Genova, con rispettivi collegamenti ferroviari. Per chi viaggia in macchina, su Google Maps è indicata la posizione esatta cercando "Casa San Michele Montaldeo"; i caselli autostradali più vicini sono Ovada (A26), Novi Ligure (A26), Arquata Scrivia (A7); la casa è dotata di colonna elettrica per ricaricare macchine elettriche, in caso di interesse rivolgersi direttamente alla titolare.

Pagamento

La quota relativa alla masterclass €250 va saldata entro due settimane dalla conferma di iscrizione al corso. Il costo del pernottamento può essere saldato insieme a quello della masterclass oppure successivamente, comunque entro il 03/06/2020. Riceverete una mail con un riepilogo e i dettagli per il pagamento che dovrà avvenire tramite bonifico bancario. Riceverete anche il modello per la privacy che andrà riconsegnato compilato e firmato. Il saldo di eventuali extra potrà essere effettuato sul posto anche con carte di credito e debito.

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Strumento _____ Ensemble _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita _____ Codice fiscale _____

Indirizzo _____

Città di residenza _____

C.a.p. e Provincia _____

Nazionalità _____

Tel. _____

e-mail _____

Si allegano copia del documento di identità e curriculum vitae da inviare all'indirizzo cdmsanmichele@gmail.com **entro e non oltre il 26/03/2020**. Una volta vagliate tutte le domande di iscrizione, in caso di esito positivo riceverete una mail di preapprovazione con allegati i dati e le informazioni per il pagamento. La quota relativa alla masterclass €250 va saldata entro due settimane dal ricevimento della mail. Il costo del pernottamento può essere saldato insieme alla masterclass oppure successivamente, entro il 06/06/2020. Riceverete una mail con un riepilogo e i dettagli per il pagamento che dovrà avvenire tramite bonifico bancario. Insieme al completamento dell'iscrizione riceverete anche il modello per la tutela della privacy. Il saldo di eventuali extra potrà essere effettuato sul posto anche con carte di credito e debito.

In caso di alto numero di iscrizioni, l'organizzazione si riserva di richiedere un video e una lettera motivazionale per selezionare i partecipanti. Se richiesta una selezione audio/video, inviare i link (youtube, soundcloud, vimeo, ecc.) separatamente nel corpo della email. Non saranno presi in considerazione file allegati, wetransfer o simili.

Repertorio suggerito da Collettivo_21:

- Currier, Sebastian: *Static* for violin, cello, flute, clarinet, piano (also a selection)
- Mackey, Steven: *Indigenous instruments* for violin, cello, flute, clarinet, piano (also a selection)
- Francesconi, Luca: *Insieme* for violin, cello, flute, clarinet, piano
- Solbiati, Alessandro: *Mari* for violin, cello, flute, clarinet, piano
- Lerous, Philippe: *Continuo(ns)* for violin, cello, flute, clarinet, piano (also a selection)
- Colombo Taccani, Giorgio: *Croce di ghiaccio* for violin, cello, flute, clarinet
- Colombo Taccani, Giorgio: *Ocra rossa* for flute, cello, piano
- Saariaho, Kaija: *Mirrors* for flute and cello
- Saariaho, Kaija: *Cendres* for flute, cello and piano

Repertorio proposto (Autore, Titolo, Durata):

Allergie alimentari: _____

Diete sanitarie/etico-religiose: _____

Intolleranze alimentari: _____

Ingredienti non graditi: _____

data _____

firma _____