

Casa San Michele

AFFITTACAMERE PANORAMICO CON SPA

*Casa San Michele
di Giulia Pastorino
Via A. Gramsci, 11
Montaldeo 15060 AL
P.IVA 02568410068
www.casasanmichele.it*

Beltramini - Jovanivich

**Clarinetto
01.07/05.07**

La Masterclass



Il corso è rivolto a tutti gli studenti di clarinetto in possesso di laurea e non, che abbiano voglia di spendere 5 giorni a studiare, discutere ed affrontare il grande repertorio del clarinetto in una location tranquilla e familiare. Obiettivo del corso è l'approfondimento del repertorio clarinetistico dal periodo classico ai giorni nostri affrontando anche lo studio di nuove tecniche fondamentali per affrontare la musica contemporanea; ci sarà inoltre la possibilità di studiare con un tutor per affrontare varie tipologie di studio e lavorare su concetti chiave come intonazione e respirazione, oltre ad analizzare e lavorare sulla preparazione ad audizioni e concorsi e sulle difficoltà che ne derivano. Un pianista accompagnatore sarà a disposizione per la durata del corso. Gli allievi potranno proporre il repertorio che intendono suonare a lezione specificandolo nella scheda di iscrizione, attingendo dal repertorio solistico, cameristico e orchestrale, con una particolare attenzione a passi e soli d'orchestra.

Paolo Beltramini

Un primo premio assoluto al Concorso Internazionale “Primavera di Praga 1996”, un primo premio assoluto e un “premio speciale della stampa” al Concorso Internazionale di musica da camera di Trapani e un secondo premio al Concorso Internazionale di musica da camera di Parigi, rappresentano il prestigioso coronamento di una lunga serie di riconoscimenti tra i più importanti che **Paolo Beltramini** ha ottenuto dall’inizio della sua carriera ad oggi che lo hanno imposto all’attenzione del pubblico e della critica come uno dei più interessanti virtuosi odierni di strumento a fiato. E’ ospite delle più importanti istituzioni concertistiche d’Europa, Africa, Asia e America. Come 1° clarinetto collabora con le Orchestre del Concertgebouw di Amsterdam, Filarmonica della Scala, Santa Cecilia di Roma, Rai di Torino, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra da Camera di Losanna, suonando sotto la guida dei più importanti direttori d’orchestra tra i quali B. Haitink, M. Jansson, V. Askenazy, G. Pretre, L. Mazel, D. Harding, N. Jarvii, M. Wung Chung, G. Sinopoli, A. Lombard, M. Pletnev, D. Gatti. È regolarmente invitato a tenere Master Class Internazionali in Usa, Giappone, Cina, Portogallo, Svizzera, Slovenia, Francia e Italia. Incide per Chandos, Ricordi, Fonit Cetra, Stradivarius, AS disc, RS, Rainbow ed ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per emittenti Europee. Attualmente è primo clarinetto nell’ Orchestra della Svizzera Italiana e titolare della cattedra di Clarinetto presso l’Hochschule di Luzern e il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza. È artista Ripa, Légère e Silverstein.

Darko Jovanovic



Darko Jovanovic, diplomato in clarinetto con il massimo dei voti sotto la guida del M° Paolo Fantini e successivamente consegue la laurea di secondo livello con il M° Paolo Beltramini in Clarinetto e Musica da Camera con M° Marco Decimo. Ha frequentato il Master studi di Clarinetto presso il Mozarteum di Salisburgo nella classe del Prof. Alois Brandhofer. Vincitore del Primo premio al “Concorso Internazionale F. Schubert” e “Città di Alessandria” in categoria Solista. Vincitore del Primo premio al Secondo Tadini International Competition, Secondo premio al Concorso Musicale Internazionale “Città di Alessandria” e Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Piove di Sacco” in formazione duo cameristico con il pianista Andrea Micucci. Ha fatto parte dell’ Orchestra Haydn di Bolzano, dell’ Orchestra Giovanile della Fondazione “Pergolesi” di Jesi, dell’ Orchestra

Sinfonica Giovanile Aleramica, della Nuova Sinfonica Italiana, dell'Orchestra Mitteleuropea, dell'Orchestra Filarmonica Italiana, della Sinfonietta da Camera di Salisburgo, dell'Orchestra Mozarteum di Salisburgo, Blaeser philharmonie Mozarteum Salzburg.

Inoltre è risultato idoneo presso l'Orchestra Haydn di Bolzano, presso il "Luglio Musicale Trapanese" , e NJO Symphony - orchestra olandese. Si è esibito in vari teatri Italiani (Jesi, Fermo, Pesaro, San Marino Torino, Venezia) e in diversi auditorium italiani (Sala Nervi in Vaticano etc.) ed internazionali (Tokio, Sendai, Osaka, Salzburg, Sala della Filarmonica Shostakovic di San Pietroburgo). In ambito cameristico ha studiato con i maestri Anna Sorrento e Marco Decimo, Rainer Schmidt (Hagen Quartet), Tunde Kurucz (Mozarteum), Roberto Plano, Roberto Prosseda etc. Ha intrapreso un'intensa attività concertistica con il "Trio Pakosky" con il quale ha avuto modo di esibirsi persino in Giappone, in "Duo Mikrokosmos" con il pianista Andrea Micucci e in duo con il chitarrista Pierpaolo Palazzo con il quale è cofondatore del "Duo Balkania". E' membro dell' Ensemble 900' diretto da C.Mozzoni con il quale ha avuto modo di collaborare con il mezzosoprano Anna Maria Chiuri, L. Missaglia, W. Janssen, M. Decimo.

Il corso

La frequenza come studente effettivo ha un costo di €250; accesso libero per gli uditori. Il costo include le lezioni e la possibilità di assistere a tutte le lezioni e/o seminari che si terranno durante il corso. Le lezioni iniziano il 01/07/2020 e terminano il 05/07/2020 (totale n. 5 giorni effettivi). Gli orari di lezione saranno comunicati all'inizio del corso, insieme ad eventuali concerti già fissati o da programmare per l'occasione: è previsto almeno un concerto finale degli studenti come evento conclusivo dell'esperienza, ma non si esclude la possibilità di altre esibizioni fuori da Casa San Michele. Saranno disponibili spazi per studiare i cui orari saranno autogestiti dagli studenti; l'uso delle sale principali per prove e studio va coordinato con le attività in svolgimento. Al termine dell'esperienza, saranno consegnati attestati di partecipazione autenticati dal docente e dall'organizzazione. Il corso si terrà in italiano e/o inglese.

Vitto e alloggio

Casa San Michele offre il servizio di pernottamento presso la struttura del corso con mezza pensione al costo di €55 al giorno (totale n. 5 giorni effettivi). In caso di necessità, la struttura è a disposizione di chi volesse arrivare la notte precedente o successiva all'inizio e alla fine del corso (su prenotazione) con un costo aggiuntivo di €30. Il costo della mezza pensione include il pernottamento in camera doppia o tripla con bagno privato, la prima colazione e la cena con una consumazione alcolica; i pasti saranno serviti nella sala da pranzo o all'aperto, si raccomanda di indicare nel modulo di iscrizione eventuali allergie alimentari. L'acqua è sempre disponibile nella zona comune; altre consumazioni saranno considerate extra. La pausa pranzo è libera: si possono raggiungere facilmente a piedi due trattorie convenzionate e un negozio di alimentari, per cui si può scegliere dal panino al piatto di tradizione. Il costo del pranzo non è incluso nella mezza pensione. La camera è corredata di asciugamani e lenzuola; è inoltre incluso l'uso della SPA limitatamente agli orari concordati in occasione del corso. Si raccomandano ciabatte di gomma (antiscivolo) e il costume da bagno per l'uso della SPA.

Come raggiungerci

Le stazioni ferroviarie più vicine sono Ovada, Novi Ligure, Arquata Scrivia; è disponibile il servizio di transfer dalla stazione di arrivo a Montaldeo al costo di €15 a/r. Gli aeroporti più vicini sono Torino, Milano, Genova, con rispettivi collegamenti ferroviari. Per chi viaggia in macchina, su Google Maps è indicata la posizione esatta cercando "Casa San Michele Montaldeo"; i caselli autostradali più vicini sono Ovada (A26), Novi Ligure (A26), Arquata Scrivia (A7); la casa è dotata di colonna elettrica per ricaricare macchine elettriche, in caso di interesse rivolgersi direttamente alla titolare.

Pagamento

La quota relativa alla masterclass €250 va saldata entro due settimane dalla conferma di iscrizione al corso. Il costo del pernottamento può essere saldato insieme a quello della masterclass oppure successivamente, comunque entro il 15/06/2020. Riceverete una mail con un riepilogo e i dettagli per il pagamento che dovrà avvenire tramite bonifico bancario. Riceverete anche il modello per la privacy che andrà riconsegnato compilato e firmato. Il saldo di eventuali extra potrà essere effettuato sul posto anche con carte di credito e debito.

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Strumento _____ Ensemble _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita _____ Codice fiscale _____

Indirizzo _____

Città di residenza _____

C.a.p. e Provincia _____

Nazionalità _____

Tel. _____

e-mail _____

Si allegano copia del documento di identità e curriculum vitae da inviare all'indirizzo cdmsanmichele@gmail.com **entro e non oltre il 15/05/2020**. Una volta vagliate tutte le domande di iscrizione, in caso di esito positivo riceverete una mail di preapprovazione con allegati i dati e le informazioni per il pagamento. La quota relativa alla masterclass €250 va saldata entro due settimane dal ricevimento della mail. Il costo del pernottamento può essere saldato insieme alla masterclass oppure successivamente, entro il 15/06/2020. Riceverete una mail con un riepilogo e i dettagli per il pagamento che dovrà avvenire tramite bonifico bancario. Insieme al completamento dell'iscrizione riceverete anche il modello per la tutela della privacy. Il saldo di eventuali extra potrà essere effettuato sul posto anche con carte di credito e debito.

In caso di alto numero di iscrizioni, l'organizzazione si riserva di richiedere un video e una lettera motivazionale per selezionare i partecipanti. Se richiesta una selezione audio/video, inviare i link (youtube, soundcloud, vimeo, ecc.) separatamente nel corpo della email. Non saranno presi in considerazione file allegati, wetransfer o simili.

Repertorio proposto (Autore, Titolo, Durata):

Allergie alimentari: _____

Diete sanitarie/etico-religiose: _____

Intolleranze alimentari: _____

Ingredienti non graditi: _____

data _____

firma _____